

800 ans SACRE Louis IX

COLLOQUE

28 NOVEMBRE 2026

NAISSANCE D'UN NOUVEL IDÉAL ROYAL ?

8h30 CAFE D ACCUEIL

9h15 LA FIGURE DE SAINT LOUIS TRANSMISE PAR LA TRADITION FAMILIALE



Jean d'ORLEANS, comte de Paris

9h30 L'ÉDUCATION AU MÉTIER DE ROI

Les influences de Blanche de Castille, des précepteurs, de la littérature



Sébastien CAZALAS

En 1226, Louis IX n'a que douze ans lorsqu'il devient roi. Mais comment apprend-on le métier de roi ? De l'éducation reçue de Blanche de Castille aux leçons des clercs, des sermons aux récits de chevalerie et du Graal, cette conférence explore les influences qui ont façonné le jeune Saint Louis et préparé un nouvel idéal du roi chrétien.

Petit-fils de Philippe Auguste et fils de Louis VIII le Lion : une éminente filiation



Flavien DUPUIS

Devenu roi à l'issue d'un sacre bâclé, sous la menace des grands barons au bord de la révolte, Saint Louis a illuminé pourtant le XIIIème siècle de son nom, en donnant à la dynastie capétienne sa légitimité définitive : ce résultat est aussi l'aboutissement d'un certain modèle politique, et d'un rapport aux arts et au religieux incarnés par son grand-père Philippe Auguste et son père Louis VIII.

Table ronde

L'ORIGINE DU SACRE

10h20

Le rôle de l'Église dans la sacralisation du pouvoir royal

Christophe LAZOWSKI



En recevant l'onction en 751 à Soissons, Pépin III a pu légitimer sa possession de la couronne aux dépens des mérovingiens, mais en même temps des nouveaux rapports ont été instaurés entre l'exercice de l'autorité royale, la puissance des nobles, et l'autorité de l'Eglise. Cette contribution cherchera à les caractériser en intégrant un apport des rites du couronnement anglo-saxon.

Des sacres wisigoths aux premiers sacres capétiens : la fabrique d'un rituel

Bruno DUMEZIL



Dans son Speculum historiale, Vincent de Beauvais présente Saint Louis comme un digne héritier de Clovis : nourrisseur des pauvres, défenseur de l'orthodoxie et surtout roi sacré. En réalité, le sacre n'apparaît pas avec la dynastie mérovingienne. Ce sont les Wisigoths d'Hispanie qui mettent au point la cérémonie au milieu du VIIe siècle. Ce rituel, repris par les Carolingiens pour compenser leur manque de légitimité, ne cesse d'être bricolé et réinventé pour venir servir les besoins du moment.

Table ronde

11h10 PAUSE CAFE

LA CÉRÉMONIE DU SACRE : SIGNIFICATIONS POLITIQUES ET RELIGIEUSES

11H30

La théologie politique du roi

Pierre-Anne FORCADET



Le sacre confère de toute évidence une dimension religieuse, ainsi qu'une légitimité politique au monarque qui le reçoit. Mais donne-t-il davantage de pouvoirs que de devoirs ? Un ministère ou une souveraineté ? Il subsiste beaucoup d'idées reçues et d'impensés au sujet de la dimension dite « théologico-politique » du pouvoir et du droit.

Les lieux du Sacre : la cathédrale de Reims et le Palais du Tau, futur Musée des sacres

Gautier VERBEKE



Le palais du Tau, résidence pendant quinze siècles des archevêques de Reims, accolé à la cathédrale, a hébergé, pendant des siècles, les rois et reines de France venant s'y faire sacrer. Au coeur de ce rituel fondateur de l'Histoire de France, le palais connait un renouveau bâtimentaire et muséographique et proposera bientôt un nouveau parcours de visite riche et expérienciel, ponctué de chefs-d'œuvres.

Table ronde

12H20 CONCLUSION DE LA MATINÉE

PAUSE DÉJEUNER LIBRE

14H00 CAFÉ ET SÉANCE DE DÉDICACES

14H30 DES IMAGES DU SACRE POUR L'HISTOIRE

L'ordo dit de Saint Louis (BnF, Latin 1246)



Sabine MAFFRE

Enluminé à Paris sous le règne de Louis IX, le manuscrit Latin 1246 conservé à la BnF renferme le plus ancien cycle iconographique consacré au sacre du roi de France. Stabilisée vers 1220-1230, la cérémonie se déploie en quinze peintures qui en illustrent les étapes, notamment l'onction royale. Cet ordo s'impose comme un rituel de référence.

L'évocation du sacre royal dans les vitraux de la Sainte-Chapelle de Paris



Françoise PERROT

En 1239, Louis IX achète des reliques prestigieuses, dont la sainte couronne d'épines. Au lieu de les déposer à Saint-Denis, il décide la construction de la Sainte-Chapelle dans son palais à Paris. Par ce geste hautement symbolique, Louis IX explicite la place que le roi de France occupe face à l'Église, à son peuple et à ses pairs dans la Chrétienté. Le programme développé dans les vitraux aide à comprendre cette démarche.

Table ronde

15H45 LES DEUX VISAGES DE SAINT LOUIS : UN RÈGNE "SACERDOTAL" ANTINOMIQUE ?

Roi puissant / roi mendiant sous les auspices de Saint-François ?



Sophie DELMAS

Dans la première moitié du XIVe siècle, Louis IX est dépeint en train de parcourir l'Italie où il rencontre frère Gilles, le célèbre compagnon de François d'Assise. Cette jolie histoire, totalement inventée par l'auteur des Fioretti, témoigne du lien étroit qui unit le roi de France et les franciscains. Tout en gouvernant le royaume, Louis IX est fortement influencé par les frères mineurs qu'il soutient et qui l'inspirent.

Saint Louis roi de guerre ou roi de paix ?



Jean-Marie MOEGLIN

Le déroulement du règne de Saint Louis le fait apparaître alternativement en roi de guerre et en roi de paix. En réalité, saint Louis a cherché à incarner réellement l'idéal du roi chrétien qui s'engage pour la paix entre princes chrétiens afin de les unir dans la croisade contre les infidèles. C'est l'activité du roi « paiseur » que l'exposé cherchera à éclairer dans ses modalités et ses résultats.

Roi protecteur et vengeur : la justice de Louis IX et la quête du salut du royaume

Vincent MARTIN



Le souvenir de Louis IX est étroitement attaché à la justice. Reflétant un idéal transmis par le premier Moyen Âge, les politiques de Saint Louis illustrent sa volonté de s'ériger en protecteur de ses sujets et en vengeur des torts. Servies par le régulier recours à l'outil législatif, les initiatives du saint roi traduisent une justice aux accents eschatologiques, destinée à purifier le royaume et faciliter ainsi le succès des croisades.

Table ronde

17h00 LOUIS IX ET LE SACRE : UNE HISTOIRE PLURISÉCULAIRE

La mémoire et la légende de Saint Louis jusqu'à la fin du Moyen Âge

Lydwine SCORDIA



Roi sacré à 12 ans, Louis IX a régné sur le royaume de France pendant plus de 40 ans, et a été canonisé en 1297. Ses successeurs ont été attentifs à cultiver sa mémoire dans le lignage royal. Et les chroniqueurs se sont appliqués à rapporter les faits saillants du règne. Mais quelle mémoire en ont gardé les hommes et femmes du Moyen Âge, qu'ils soient princes ou simples gens ? Et quelle a été la part de la légende dans cette mémoire ?

Du sacre de Saint Louis à Charles X : entre permanences et évolutions

Charles-Eloi VIAL



Si l'on en croit la vulgate historiographique, le déroulement du sacre aurait été fixé de manière immuable avec l'ordo de Saint Louis et se serait répété jusqu'en 1825 avec Charles X. En réalité, la cérémonie a connu de nombreuses évolutions, qui font de Saint Louis un héritage prestigieux, mais en aucun cas immuable, ses évolutions reflétant celles de la monarchie.

17h40 CONCLUSION

Le sacre comme fondement de la légitimité royale et préfiguration de la sacralisation du pouvoir politique ?

Arnaud TEYSSIER



18h00 CONCLUSION GÉNÉRALE ET REMERCIEMENTS

APÉRITIF ET SEANCE DE DEDICACES

ESPACE BERNANOS
4 RUE DU HAVRE, PARIS 9