



CERCLE AMICAL DU BERRY **LES BERRICHONS DE PARIS**

Conférences du 1^{er} trimestre 2019

Participation aux frais : Adhérents ou abonnés : 5 euros – Non-adhérents : 8 euros

Espace Bernanos, 4 rue du Havre -75009 Paris - (métro: Havre-Caumartin, Saint-Lazare, RER Auber).

ATTENTION les conférences des deux premiers trimestres 2019 auront lieu le MERCREDI

Mercredi 16 janvier 2019 : 18 h 30

Les origines berrichonnes méconnues de Georges Bernanos : Pellevoisin, le village de la Vierge...

Par Bruno DAUGERON *Professeur des universités en droit public*

Georges Bernanos (1888-1948) dont on a célébré le 70^e anniversaire de la mort en 2018 est connu pour être un écrivain du nord de la France où il a situé la plupart de ses romans. Né à Paris on sait moins qu'il est enterré dans le petit village de Pellevoisin dans le nord du département de l'Indre d'où sa mère Hermance était originaire, issue d'une vieille souche de paysans berrichons, les Moreau. Elle a joué un grand rôle dans sa vie puisque c'est d'elle que lui venait sa foi. Or, c'est justement à Pellevoisin qu'en 1876 une jeune femme malade sur le point de mourir vit la vierge à quinze reprises et fut soudainement guérie... On y célèbre encore son culte aujourd'hui dans un sanctuaire et le village rend hommage à l'écrivain voyageur qui n'a cependant jamais oublié le Berry source probable d'inspiration...

Mercredi 13 février 2019 : 18h30

Pierre Balsan (1807-1869) et Elodie Martin (1810-1893) : un couple fusionnel et créateur.

Par Jean-Pierre SURRAULT *Docteur en Histoire, président de l'Académie du Centre à Châteauroux.*

En s'implantant à Châteauroux en 1856 et en y créant une usine ultra-moderne de fabrication de draps la famille Balsan a profondément marqué l'histoire de la ville. La conférence, à partir des *Souvenirs* de l'épouse de Pierre Balsan, récemment republiés, retracera l'histoire originale d'un couple très uni. Après avoir évoqué leur jeunesse difficile dans le Midi languedocien, le conférencier s'attardera sur la très belle réussite parisienne des Balsan dans le négoce du drap et l'immobilier. Sera ensuite retracée la période où, devenue veuve, Elodie Martin dirigera avec ses fils les entreprises commerciales et industrielles familiales de Paris et Châteauroux et s'attachera à honorer la mémoire de son mari à Neuilly, Châteauroux et dans le Languedoc.

Mercredi 13 mars 2019: 18h30

Ernest Nivet, un praticien de Rodin en Berry.

Par Francesca LACOUR

Archiviste paléographe, Francesca Lacour a été conservateur au Service historique de la Marine à Vincennes, puis à la Conservation des Antiquités et Objets d'art de l'Indre jusqu'en 2016. Elle est la petite-fille d'Ernest Nivet et, à ce titre, elle a bénéficié des nombreux témoignages de sa famille et de proches sur le sculpteur. Elle est également la présidente de l'association « Les Amis d'Ernest Nivet ».

Elle vient de publier avec Lucien Lacour, agrégé de l'Université, une biographie d'Ernest Nivet : Ernest Nivet. Vie et destinée d'un praticien de Rodin, Editions Lucien Souny, 2018, préface d'Anne Pingetot. (Prix de l'Académie de Berry, 2018).

Spécialiste d'architecture franciscaine, elle a par ailleurs fait paraître un Recueil de plans de Frères mineurs (CTHS, 1984), a participé à plusieurs ouvrages collectifs (Sainte Claire d'Assise et sa postérité, Actes du colloque international de l'Unesco, 1995, Jeanne de France et l'Annonciade, Cerf, 2004, Colloque Saint-Gildas, éditions des Montagnes Noires, 2011, Monasticon Cartusien, Salsbourg, 2015) ; elle a aussi publié Les fils de saint François en Berry : le couvent des Cordeliers de Châteauroux du XIII^e siècle à nos jours, Geste éd. 2011 (Prix Guy Vanhor 2011), Histoire de Châteauroux, Geste éd. 2012, ainsi que de nombreux articles sur le patrimoine de l'Indre et des notices pour la Sauvegarde de l'Art français.

« Adviene que pourra puisque je cherche la vérité », cette phrase pourrait servir d'exergue au portrait d'Ernest Nivet (1871-1948). Issu d'une famille humble et venu de Châteauroux parfaire sa formation dans la capitale grâce à une bourse, Ernest Nivet eut la chance d'être engagé à vingt ans comme praticien par Rodin dans son atelier du dépôt des marbres, où les commandes affluaient dans cette période d'intense création artistique du Maître ; il travailla aux *Bourgeois de Calais* et au *Balzac*, côtoya Camille Claudel, Jean Escoula, François Pompon, avec qui il garda des liens d'amitié toute sa vie. En 1895, désireux de conquérir son autonomie en tant que sculpteur, Nivet rompit délibérément avec Rodin pour rentrer en Berry, renonçant à une carrière parisienne à laquelle il aurait pu prétendre.

Il dut alors affronter l'incompréhension, les difficultés matérielles, avant d'obtenir une reconnaissance officielle tardive : médaille d'or au Salon des Artistes français, Grand Prix international de sculpture en 1937. Nivet a laissé une œuvre considérable : bustes très expressifs, représentations de petites gens et monuments aux morts d'inspiration pacifiste.

La conférence, étayée par de nombreuses illustrations d'œuvres et par des documents issus des archives familiales, nous fera pénétrer dans la vie intime de l'artiste.

Francesca Lacour

Un dîner (réservation lors de la conférence) dans une brasserie voisine, pour environ 20 euros, permet de prolonger les échanges avec le conférencier. Bienvenue à tous.

Renseignements : cercleamical.berry@laposte.net ou 01 46 21 00 39.